

Das Forschen und Staunen, das Überraschende und das Poetische stehen im Vordergrund. Womöglich allzu fraglos Hingenommenes wird auf die Probe gestellt. Korvin Reich liest eigene Texte zu Musik von C. René Hirschfeld.

Eintritt frei

Samstag / 25.02.2023 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Invariants



Les percussions de Strasbourg

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG:
MINH-TÂM NGUYEN, THIBAUT WEBER,
ALEXANDRE ESPERET – PERCUSSION

For Percussion Trio

Der Begriff »unveränderlich« ist ein Konzept aus der Mathematik, aber auch in der Musik bieten unveränderliche Strukturen wie Metren oder Tonskalen Orientierung, um komplexe Kompositionen zu erschaffen. »Invariants« können selbst zum Thema musikalischer Reflexionen werden, die in eine Verbeugung vor der unveränderlich zeitlosen Kunst Johann Sebastian Bachs mündet. Das französische Schlagwerkensemble konfrontiert Triosonaten des Barockmeisters mit modernen Kompositionen von Michaël Levinas und Tōru Takemitsu und zeigt, wie hochaktuell und lebendig Bachs Musik bis heute ist.

VV* 14,00 / 12,00 € // erm. 11,00 / 9,00 €
AK 17,00 / 15,00 € // erm. 13,00 / 12,00 €

Sonntag / 26.02.2023 / 11.00 Uhr / Gartensaal
51. Absolventenkonzert

EHEMALIGE SCHÜLER DES KONSERVATORIUMS GEORG PHILIPP TELEMANN
ROLAND KÄHNE – LEITUNG

Jubiläumsmatinee

Seit über 50 Jahren lädt das Konservatorium Georg Philipp Telemann jährlich die begabtesten der ehemaligen Schüler zu einem Konzert ein, um vor heimischem Publikum die interpretatorischen Fertigkeiten zu präsentieren. Die angehenden Profis kommen aus der gesamten Bundesrepublik zur Matinee und präsentieren einen musikalischen Bogen vom Barock bis hin zur zeitgenössischen Musik.

VV* und AK 8,00 // erm. 5,00 €

In Kooperation mit dem Konservatorium Georg Philipp Telemann

MÄRZ 2023

Mittwoch / 01.03.2023 / 15.00 Uhr / Gartensaal
Operetten zum Kaffee

ALENKA GENZEL – SOPRAN / FRANK MATTHIAS – BARITON
RONALD HEROLD – KLAVIER

Winter, Fasching, Valentinstag!

Bariton Frank Matthias wirkte als Gast an der Komischen Oper, im Konzerthaus Berlin und am Metropoltheater. Er moderiert facettenreich und mit Esprit durch ein unterhaltsames Operettenprogramm.

VV* und AK 24,00 € inkl. Kaffee und Kuchen

12. INTERNATIONALER telemann wettbewerb



für Gesang

10. – 19. März 2023

10.03.2023 | 17.00 Uhr | Gesellschaftshaus, Gartensaal

Festliche Eröffnung mit Musik

Begrüßung der Wettbewerbsteilnehmende und Auslosung der Reihenfolge

11. – 18.03.2023 | Gesellschaftshaus, Schinkelsaal

Öffentliche Wettbewerbsrunden*

1. Runde Sa, 11. bis Di, 14. März 2023

2. Runde Mi, 15. und Do, 16. März 2023

3. Runde (Finale) Sa, 18. März 2023

*Änderungen vorbehalten. Der genaue Ablauf wird kurz vor Beginn des Wettbewerbs auf www.telemann.org veröffentlicht.

Tickets für die Wettbewerbsrunden sind ausschließlich vor Ort erhältlich.

17.03.2023 | 19.00 Uhr | Kloster Unser Lieben Frauen

Auf der Suche nach der besten Welt

Johanna Knauth *Sopran* | Lautten Compagny Berlin | Wolfgang Katschner *Leitung*

Sa. 18.03. | 16.00 Uhr | Pauluskirche

Johannespassion 1757

Solisten und Kammerchor der Biederitzer Kantorei | Märkisch Barock
KMD Michael Scholl *Leitung*

18.03.2023 | 18.00 Uhr | Gesellschaftshaus, Kleiner Saal

Preisverleihung

18.03.2023 | 20.00 Uhr | Gesellschaftshaus, Gartensaal

Festkonzert

mit den Preisträger:innen und dem Leipziger Barockorchester

19.03.2023 | 11.00 Uhr | Gesellschaftshaus, Schinkelsaal

KOSMOS TELEMANN

ensemble freymut

mit Ching-Yao Wang *Traversflöte*

Preisträger des 11. Internationalen Telemann-Wettbewerbs

19.03.2023 | 16.00 Uhr | Pauluskirche

Das befreite Israel – Oratorien von J. H. Rolle und G. Ph. Telemann

Miriam Feuersinger *Sopran* | Elvira Bill *Mezzosopran und Alt*
Daniel Johannsen *Tenor* | Sebastian Myrus *Bass* | André Morsch *Bass*
Ensemble Il Gardellino | Peter Van Heyghen *Leitung*

**Tickets und Informationen unter Tel. 0391 540 6777 und
www.telemann.org**

Eine Veranstaltung der Internationalen Telemann-Gesellschaft e.V.
in Kooperation mit dem Telemann-Zentrum Magdeburg

Dorothee Miels und
Stefan Temmingh



Sonntag / 05.03.2023 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
587. SONNTAGSMUSIK



DOROTHEE MIELDS – SOPRAN / STEFAN TEMMINGH – BLOCKFLÖTE
DANIEL ROSIN – VIOLONCELLO / WIEBKE WEIDANZ – CEMBALO

Musik liegt in der Familie

Die Solisten dieses Konzerts, die Sopranistin Dorothee Miels und der Blockflötist Stefan Temmingh, gehören zu den gefragtesten Künstlern ihrer Generation. Gemeinsam mit Wiebke Weidanz und Daniel Rosin setzen sie Telemann und »seinen« Bachs ein musikalisches Denkmal – ein Fest, welches Expressivität und Virtuosität feiert mit Kantaten von Georg Philipp Telemann und Werken der Musikerfamilie Bach.

VV* 12,00 / 10,00 € // erm. 9,00 / 8,00 €
AK 15,00 / 13,00 € // erm. 12,00 / 10,00 €

**Verleihung des Georg-Philipp-Telemann-Preises 2023
an Dr. Ian Payne (Leicester, GB) um 10.00 Uhr im Schinkelsaal.**

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten unter 0391 540 6755

Freitag / 17.03.2023 / 21.00 Uhr / Gartensaal
Jazzlounge IV



HAUSBAND: MARIUS MORITZ – KLAVIER / MOHI BUSCHENDORF – BASS
LUDWIG BUSCHENDORF – SCHLAGZEUG / GAST: DORA OSTERLOH

Telemann jazzig

Für die letzte Jazzlounge in dieser Saison hat das Zentrum für Telemann-Forschung und -Pflege einen Kompositionsauftrag an den Pianisten und Komponisten Marius Moritz vergeben. Es wird also eine Uraufführung geben – Telemann, mal jazzig!

**Im Rahmen des
Internationalen Telemann-Wettbewerbes
für Gesang 10.–19. März 2023**

VV* und AK 11,00 € // erm. 8,00 €



Dora Osterloh

Sonntag / 26.03.2023 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Frangis, die Seidenweberin



SALOME AMEND – SCHLAGZEUG
MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE
SCHÖNEBECK / JAN-MICHAEL HORSTMANN – MODERATION UND LEITUNG

Silk Road

Im kompositorischen Schaffen der aus Aserbaidschan stammenden und seit zwei Jahrzehnten in Deutschland wirkenden Frangis Ali-Sade nimmt der Zyklus »Silk Road« (Seidenstraße) eine zentrale Position ein. Neben anderen Werken variabler Besetzung enthält dieser Zyklus das facettenreiche Konzert für Schlagzeug und Kammerorchester, welches Frangis Ali-Sade für die nahezu gehörlose und dennoch ungeheuer erfolgreiche schottische Perkussionistin Evelyn Glennie schrieb.

Konzerteinführung im Grünen Salon um 16.30 Uhr

VV* 14,00 / 12,00 € // erm. 11,00 / 9,00 €
AK 17,00 / 15,00 € // erm. 13,00 / 12,00 €



Salome Amend

Donnerstag / 30.03.2023 / 19.00 Uhr / Gartensaal
Symphonic Pop

SYMPHONIC POP ENSEMBLE / MARIUS MORITZ – LEITUNG

Klassische Orchesterinstrumentalisten treffen auf Popmusiker – das 30-köpfige Ensemble kombiniert die treibende Kraft einer Band mit der Klangfülle eines Orchesters und lässt oft gehörte Songs der aktuellen Popmusik in einem völlig neuen Licht erscheinen.

VV* und AK 8,00 / erm. 5,00 €

In Kooperation mit dem Konservatorium Georg Philipp Telemann

Freitag / 31.03.2023 / 19.00 Uhr / Gartensaal
Musik für Kammerorchester

KAMMERORCHESTER DES KONSERVATORIUMS GEORG PHILIPP TELEMANN
BERNHARD SCHNEYER – LEITUNG

Das Kammerorchester verbindet seit 1990 Lehrer und fortgeschrittene Schüler, arbeitet aber auch gern mit qualifizierten Amateurmusikern. Bei Bedarf wird es um Basso continuo sowie Bläser erweitert. Ziel des gemeinsamen Musizierens ist es, bekannte Streicherliteratur vom Barock bis zur Gegenwart in programmatischen Kontext zu weniger bekannten Kompositionen zu stellen.

VV* und AK 8,00 / erm. 5,00 €

In Kooperation mit dem Konservatorium Georg Philipp Telemann



Die Eintrittskarten für die markierten Veranstaltungen berechnen zum Fahren mit Bahn, Bus, Tram in der Tarifzone Magdeburg zum/vom Gesellschaftshaus ab drei Stunden vor Beginn und bis zu drei Stunden nach Ende des Konzerts gemäß Beförderungsbedingungen von marego. Mit den Straßenbahnlinien 2 und 5 (Halt Benediktinerstraße/ Gesellschaftshaus) sowie 13 (Halt S-Bahnhof Buckau/Puppentheater) gelangen Sie direkt ans Ziel.

DAS HAUS DER MUSIK IM HERZEN MAGDEBURGS.

KARTENSERVICE

VORVERKAUF*

Volksstimme Service-Center: Goldschmiedebrücke 15–17, Tel.: 0391.5 99 97 00
Kartenhaus im Allee-Center: Ernst-Reuter-Allee 11, Tel.: 0391.99 02 56 83
Tourist Information: Breiter Weg 22, Tel.: 0391.63 60 14 02
Online Tickets über www.gesellschaftshaus-magdeburg.de
*Die Vorverkaufskassen erheben auf den Vorverkaufspreis eine Gebühr von 10 %, online fallen Systemgebühren an.

KARTENRESERVIERUNG

www.gesellschaftshaus-magdeburg.de
Tickethotline montags bis freitags: 0391.5 40 67 77
und eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn: 0391.5 40 67 67.

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigte Preise gelten lt. Entgeltordnung für Schwerbeschädigte (Begleitpersonen kostenlos), Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Freiwillige (Freiwilliges Soziales Jahr und Bundesfreiwilligendienst), Personen im Leistungsbezug, Flüchtlinge und Inhaber*innen der Otto-City-Card. Bei der Konzertreihe »Sonntagsmusik« wird außerdem Mitgliedern des Arbeitskreises »Georg Philipp Telemann« Magdeburg e. V. eine Ermäßigung gewährt.

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Reservierte Tickets bitte bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abholen.

Änderungen in Programm, Preis und Besetzung vorbehalten!

Tickethotline: 0391.5 40 67 77

SPIELORTE

Schinkelsaal und Gartensaal im Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Straße 129, 39104 Magdeburg
Parkmöglichkeiten am Gesellschaftshaus:
Parkplatz Hammersteinweg, Parkplatz in der Erich-Weinert-Straße

Herausgeber

Landeshauptstadt Magdeburg
– Die Oberbürgermeisterin –
Gesellschaftshaus, 39090 Magdeburg
www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

Hausanschrift

Gesellschaftshaus am Klosterberggarten
Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg
Tel. 0391.5 40 67 70
Fax 0391.5 40 67 72
Email: gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de



GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG

KONZERTE
DEZEMBER

2022
BIS MÄRZ

2023

SCHINKELSAAL
& GARTENSAAL
IM GESELLSCHAFTSHAUS
AM KLOSTERBERGEGARTEN

GESELLSCHAFTSHAUS-MAGDEBURG.DE

ONLINE GEDRUCKT VON
SAXOPRINT

ottostadt
magdeburg

DEZEMBER 2022

Sonntag / 04.12.2022 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
584. Sonntagsmusik



CAPELLA CRACOVIENSIS – VOKALENSEMBLE UND KAMMERORCHESTER
JAN TOMASZ ADAMUS – LEITUNG



Aus der Schatzkammer

Das polnische Ensemble CAPELLA CRACOVIENSIS darf zu den interessantesten Ensembles der Szene Alter Musik gezählt werden mit einem Repertoire von den polyphonen Werken der Renaissance bis hin zu frühromantischen Opern. In historischer Aufführungspraxis interpretieren die Musiker Werke für zwei Chalumeaux, Vokalensemble und Orchester von Georg Philipp Telemann sowie Motetten polnischer Komponisten.

VV* 12,00 / 10,00 € // erm. 9,00 / 8,00 €
AK 15,00 / 13,00 € // erm. 12,00 / 10,00 €

Montag / 05.12.2022 / 17.00 Uhr / Schinkelsaal
otto hat gesellschaft

Zum Kulturtalk im Gesellschaftshaus lädt Stadtmanager Georg Bandarau die Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur, Schule und Sport Regina-Dolores Stieler-Hinz und den Intendanten des Puppentheaters Magdeburg Michael Kempchen ein. Die Gesprächsrunde wird vom Offenen Kanal Magdeburg in Bild und Ton aufgezeichnet.

Eintritt frei

In Kooperation mit Stadtmarketing Pro Magdeburg

Mittwoch / 07.12.2022 / 15.00 Uhr / Gartensaal
Operetten zum Kaffee

ALENKA GENZEL UND FRANK MATTHIAS – GESANG / RONALD HEROLD – KLAVIER

Weihnachten mit Alenka und Frank

Sopranistin Alenka Genzel und Bariton Frank Matthias – sonst unterwegs quer durch die Operettengeschichte – begeben sich zur Adventszeit auf eine Reise durch die weihnachtliche Literatur für Gesangstimme mit Klavierbegleitung. Beliebte Advents- und Weihnachtslieder wechseln sich ab mit charmanter Moderation und besinnlichen Texten.

VV* und AK 24,00 € inkl. Kaffee und Kuchen

Freitag / 09.12.2022 / 19.00 Uhr / Gartensaal
Joy to the world

VOKALENSEMBLE INTAKT / MARIO HÜBNER – LEITUNG

Weihnachten international

Der Magdeburger Chor präsentiert stimmungsvolle, festliche und beschwingte Weihnachtslieder aus aller Welt. Traditionelle Lieder wie »Es ist ein Ros' entsprungen« und modernere Weihnachtshits wie »Feliz Navidad« bieten Hörvergnügen im Advent.

Tickets auf www.vokalensemble-intakt.de

In Kooperation mit dem Vokalensemble InTakt e. V.



Arirang Quintett

Samstag / 10.12.2022 / 15.00 Uhr / Schinkelsaal
Der gestiefelte Kater

JOHANNA KRUMSTROH – ERZÄHLERIN / ARIRANG QUINTETT: SAKURA KINDYNIS – FLÖTE / JÖRG SCHNEIDER – OBOE / STEFFEN DILLNER – KLARINETTE / SEBASTIAN SCHINDLER – HORN / MONIKA SCHINDLER – FAGOTT

Ein musikalisches Märchen für Kinder ab 5 Jahren

Ein Müller stirbt. Der älteste Sohn erbt die Mühle, der zweite den Esel und für den jüngsten bleibt nur der Kater – soweit so ungerecht. Doch im Märchen geschieht das Wunder: Der Kater ist nicht, was er zu sein scheint. Er kann nicht nur sprechen, sondern versteht es, durch List und allerlei Kunststücke seinem Herren doch noch zu Reichtum und Glück zu verhelfen.

VV* 8,00 € / AK 11,00 € // Kinder bis 14 Jahren 5,00 €

Sonntag / 11.12.2022 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Wie schön leuchtet der Morgenstern

VOKALKREIS DES KONSERVATORIUMS GEORG PHILIPP TELEMANN
CHRISTIANE BIEWALD – KLAVIER / LOTHAR HENNIG – LEITUNG

Weihnachtliches Chorkonzert mit Solisten

1997 wurde der beim Deutschen Chorwettbewerb 2018 mit dem 2. Preis ausgezeichnete Vokalkreis gegründet. Seitdem erfreuen immer neue Generationen begabter junger Sängerinnen und Sänger nicht nur das heimische Publikum mit brilliantem Chorklang, u.a. im traditionellen Adventskonzert, zu dem auch ehemalige Chorsänger*innen beitragen.

VV* und AK: 10,00 €

In Kooperation mit dem Vokalkreis
des Konservatoriums Georg Philipp Telemann e.V.

Sonntag / 18.12.2022 / 15.30 Uhr / Gartensaal
Wenn ich ein Glöcklein wär'

FRAUENCHOR »CANTARE ET VIVERE« / HELGA BARBORKA – LEITUNG

Chorkonzert

Der 1961 gegründete Frauenchor singt drei- bis vierstimmige a-cappella-Chorsätze aus dem Advents- und Weihnachtsrepertoire, abwechslungsreich begleitet von Solistinnen auf der Block-, Querflöte und Gitarre.

AK 10,00 € / Reservierung unter Tel. 0391.72.25.969

In Kooperation mit Cantare et Vivere e.V.

JANUAR 2023

Freitag / 06.01.2023 / 20.00 Uhr / Gartensaal
Jazzlounge II



HAUSBAND: MARIUS MORITZ – KLAVIER
MOHI BUSCHENDORF – BASS
LUDWIG BUSCHENDORF – SCHLAGZEUG
GAST: STEFAN VAN BRIEL – GITARRE

Freunde der improvisierten Musik können in dieser Saison an vier Freitagen erstmals eine Jazzlounge mit der neuen Hausband des Gesellschaftshauses und wechselnden Solisten in entspannter Atmosphäre und bei gastronomischer Versorgung erleben.

VV* und AK 11,00 € // erm. 8,00 €



Marius Moritz

Sonntag / 08.01.2023 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
585. Sonntagsmusik



PROSPERO CONSORT

Drama in musica

Der Ort des Dramas, der enttäuschten Liebe, der Rache und der Vergeltung ist das Theater und deren Ausdruck ist die Musik. Doch nicht nur der Gesang in der Oper vermag es, Affekte zu erregen und Szenen zu erschaffen, auch die Instrumentalmusik führt auf jene »Bretter, die die Welt bedeuten«. Das Ensemble widmet sich hier diesem Thema mit theatralische Kammermusik von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach und Johann Caspar Ferdinand.



Prospero Consort

VV* 12,00 / 10,00 € // erm. 9,00 / 8,00 €
AK 15,00 / 13,00 € // erm. 12,00 / 10,00 €

Sonntag / 15.01.2023 / 17.00 Uhr / Gartensaal
Neujahrskonzert



ESTHER HILSBURG – SOPRAN / MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE SCHÖNEBECK / JAN-MICHAEL HORSTMANN – MODERATION UND LEITUNG

Weiß liegt die Welt, wie hingeträumt

In Zeiten von globaler Erwärmung und Klimawandel droht eine »weiße Weihnacht« immer seltener zu werden. Deshalb soll wenigstens im diesjährigen Neujahrskonzert für so richtig winterliche Stimmung gesorgt werden, mit wildem Schneegestöber, Schlittenfahrten nach Petersburg und Musik von Johann Strauss (Sohn), Julius Fucik, Esther Hilsberg und Giacomo Puccini.

VV* 14,00 / 12,00 € // erm. 11,00 / 9,00 €
AK 17,00 / 15,00 € // erm. 13,00 / 12,00 €



Jerusalem Duo

Samstag / 21.01.2023 / 19.30 Uhr / Schinkelsaal
Rainbow



JERUSALEM DUO: ANDRÉ TSIRLIN – SAXOPHON / HILA OFEK – HARFE

Saxophon und Harfe

Das Jerusalem Duo wurde 2012 gegründet und gilt seither als eines der außergewöhnlichsten und innovativsten Ensembles in der Kammermusikwelt. In Magdeburg präsentieren die Musiker Bearbeitungen und Originalkompositionen von u.a. Antonio Vivaldi, George Harrison, Amit Weiner. Im Zusammentreffen eines der ältesten und eines der jüngsten Instrumente der Musikgeschichte eröffnet sich ein selten gehörtes Klangerlebnis.

VV* 14,00 / 12,00 € // erm. 11,00 / 9,00 €
AK 17,00 / 15,00 € // erm. 13,00 / 12,00 €

Sonntag / 22.01.2023 / 15.00 Uhr / Gartensaal
Der falsche Ton



JÖRG HILBERT – SPRECHER, AUTOR / MITTEL-DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE SCHÖNEBECK / JAN MICHAEL HORSTMANN – DIRIGENT

Ein Bilderbuchkonzert für Kinder ab 5 Jahren

Eigentlich ist »Der falsche Ton« ein Widerspruch, denn das Resümee der Geschichte lautet: Es gibt keine falschen Töne. Doch das müssen wir erst einmal

herausfinden, indem der falsche Ton in eine Orchesterprobe gerät. Geprobt wird die Kleine Nachtmusik von Mozart, die der Komponist Anton Prestele virtuos »auseinandergeschraubt« und neu zusammengesetzt hat. Text und Idee stammen vom Kinderbuchautor und -illustrator Jörg Hilbert, dem Erfinder des Ritter Rost.

VV* 8,00 € / AK 11,00 €
Kinder bis 14 Jahren 5,00 €

Donnerstag / 26.01.2023 / 15.00 Uhr / Gesellschaftshaus
Erzählcafé: Der Dom und die Musik

MARTIN GROSS – REFERENT / GOTTHARD DEMMEL – FOTOAUTOR

Vortrag und Gespräch über die Ausstellung

Das »Erzählcafé« der Volkshochschule ist zu Gast und lädt ein, über die von Gotthard Demmel (Fotoclub magdeburger photographer) in Szene gesetzten »musikalischen« Motive im Dom mehr zu erfahren und über die Geschichte und Musiktradition ins Gespräch zu kommen. Die Ausstellung ist bis Mitte Februar jeweils ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn kostenfrei zugänglich.

In Kooperation mit der Volkshochschule Magdeburg

Eintritt frei (Kaffee und Kuchen nicht im Preis inbegriffen)
Anmeldung erbeten unter 0391 5354770

FEBRUAR 2023

Sonntag / 05.02.2023 / 11.00 Uhr / Schinkelsaal
586. SONNTAGSMUSIK



ensemble con|tactus

ENSEMBLE CON|TACTUS: CHRISTINA HAHN – BLOCKFLÖTE, FAGOTT / ANNA REISENER – VIOLONCELLO, VIOLA DA GAMBA / HANNAH VISSER – VIOLINE / JULIUS LORSCHIEDER – CEMBALO / MIRIAM-LUISE MÜNDEL – BLOCKFLÖTE, VIOLONCELLO, VIOLA DA GAMBA

À la carte

Die Mitglieder des Ensembles trafen sich an den Musikhochschulen in Bremen, Frankfurt, Amsterdam und Berlin. Sie verbindet die schiere Spielfreude beim gemeinsamen Neu-Entdecken alter Werke. In Magdeburg bringt das Ensemble »kulinarische« Kammermusik von Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach und Johann Caspar Ferdinand Fischer auf die Bühne.

VV* 12,00 / 10,00 € // erm. 9,00 / 8,00 €
AK 15,00 / 13,00 € // erm. 12,00 / 10,00 €

Mittwoch / 08.02.2023 / 10.00 Uhr / Gartensaal
Achtung: Blechlawine!



mini.musik

UTA SAILER – KONZEPT UND MODERATION
SUSANNE ER – SCHAUSPIEL / FRITZ WINTER – POSAUNE / ELISABETH WINTER – HORN / HUBERT HOHNMANN – TUBA / NN – TROMPETE

Konzerttournee mit Hindernissen

Achtung, eine Blechlawine kommt ange- rollt! Nun heißt es, Ohren anlegen, denn die Blechbläser heizen ordentlich ein. Sie sind eigentlich auf Konzerttournee aber als sie in eine Verkehrskontrolle geraten,

müssen sie alle ihre Geheimnisse offenbaren: Schnörkeltöne, Schalltrichter, Schnecke – und wo ist überhaupt die Warnweste? Ob sie es noch rechtzeitig zum nächsten Auftritt schaffen?

Ferienkonzert für Kinder ab 5 Jahren

VV* und AK 3,00 €

Freitag / 17.02.2023 / 20.00 Uhr / Gartensaal
Jazzlounge III



Mohi Buschendorf

HAUSBAND: MARIUS MORITZ – KLAVIER
MOHI BUSCHENDORF – BASS
LUDWIG BUSCHENDORF – SCHLAGZEUG

Jamsession

Freunde der improvisierten Musik können in dieser Saison an vier Freitagen erstmals eine Jazzlounge mit der neuen Hausband des Gesellschaftshauses und wechselnden Solisten in entspannter Atmosphäre und bei gastronomischer Versorgung erleben.

VV* und AK 11,00 € // erm. 8,00 €

Samstag / 18.02.2023 / 19.30 Uhr / Gartensaal
Rezital

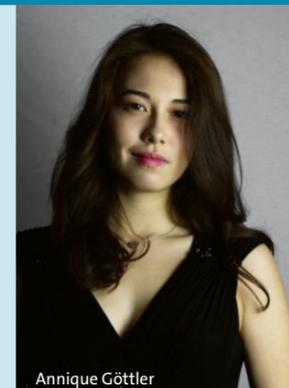


ANNIQUE GÖTTLER – KLAVIER

Chopin & Co

Social Media und Klassische Musik? Für Annique Göttler gehört das unbedingt zusammen. Die Pianistin ist überzeugt: »Wenn junge Menschen sich mehr damit beschäftigen würden, dann hätten sie eine ganz andere Verbindung zur klassischen Musik«. In ihren Videos spielt sie nicht nur Klavier und redet darüber, sie reflektiert auch über die Höhen und Tiefen des Musikeralltags. Fast 200.000 Follower weltweit konnte sie damit schon gewinnen.

VV* 12,00 / 10,00 € // erm. 9,00 / 8,00 €
AK 15,00 / 13,00 € // erm. 12,00 / 10,00 €



Annique Göttler

Samstag / 25.02.2023 / 18.00 Uhr / Gesellschaftshaus
Vernissage – Zeichnungen von Korvin Reich



Korvin Reich

KORVIN REICH – BILDENDER KÜNSTLER UND LYRIKER

Wahrscheinlichkeitsvermessung

In einem thematisch weit gefächerten Gebiet der optischen Erscheinungen geht es Reich um die Darstellung des Verborgenen jenseits der materiellen Welt. Die formalen, abstrakten bis hin zu gegenständlichen Zeichnungen, auch Zeichnungen von Worten, teils mit collagehaftem Charakter, möchten das Unsichtbare sichtbar machen.