



Magdeburg – zwischen Mittelalter und Moderne

Die Kulturmetropole im Kurzporträt

In Magdeburg wachsen die Bäume auf den bunten Dächern der Grünen Zitadelle von Friedensreich Hundertwasser, vis-à-vis erhebt sich mit dem prachtvollen Dom Magdeburgs 500 Jahre altes Wahrzeichen. Entlang historischer Gemäuer, die von 1.200 Jahren bewegter Geschichte erzählen, öffnen sich beeindruckende Ausblicke auf die Elbe. Entlang des breiten Flusses schlängeln sich große grüne Parkanlagen. Mit der Bewerbung um den Titel Kulturhauptstadt Europas bricht Magdeburg zu neuen Ufern auf: Die richtige Zeit für einen abenteuerlichen Städtetrip!

Entlang der Magdeburger Elbe beginnt eine einzigartige Zeitreise. Sie führt zurück ins tiefste Mittelalter. Damals waren zwischen den dicken Festungsmauern der Pfalz Ritter und Räuber zu Hause. Der erste deutsch-römische Kaiser Otto I. herrschte hier, baute die Stadt zum Machtzentrum Europas aus. Dem Kaiser verdanken die Magdeburger ihren kolossalen Dom. Er ließ bereits im Jahr 937 den Grundstein für den Vorgängerbau legen.

Die Grablege des ersten Kaisers des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nationen ist noch heute an dieser Stelle zu besichtigen. Auch seine erste Gemahlin, die englische Königstochter Editha von Wessex, liebte Magdeburg. Otto I. schenkte ihr die Stadt als Morgengabe. Alles über diese Geschichte gilt es im neuen Dommuseum Ottonianum zu entdecken.

Historisch trifft auf experimentell

Magdeburg verbindet Altes und Neues in einem einzigartigen Zusammenspiel. Das Mittelalter trifft hier auf experimentelle Architektur. Gegenüber der gotischen Kathedrale ziehen die goldenen Kugeln und rosa Wände der Grünen Zitadelle alle Blicke auf sich. Das letzte Projekt Friedensreich Hundertwassers wurde in Magdeburg verwirklicht.

Nur wenige Meter entfernt erhebt sich das älteste erhaltene Bauwerk der Stadt. Das Kloster Unser Lieben Frauen ist einer der besten Beweise für Magdeburgs Wandel. Zwischen den romanischen Gemäuern aus dem 11. und 12. Jahrhundert sind heute internationale Werke der Gegenwartskunst zu sehen. Das Kunstmuseum ist der wichtigste Ort für zeitgenössische Kunst und Skulptur in ganz Sachsen-Anhalt.

Die Magdeburger lieben nicht nur ihre Kunst, sondern auch ihre Natur. Liebevoll angelegte Parklandschaften reihen sich hier aneinander. Über dem Elbauenpark ragt der beeindruckende Jahrtausendturm. 6.000 Jahre Menschheitsgeschichte werden in dem 60 Meter hohen Holzbauwerk erzählt. Inmitten des Zentrums liegt auf einer 200 Hektar großen Elbinsel der Rotehornpark. Restaurants und Cafés laden am grünen Flussufer zum Verweilen ein.



Höhepunkte 2020:

Magdeburg beginnt auf dem Weg zur Kulturhauptstadt zu leuchten

Magdeburg ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Bis zu 1.200 Jahre zurück reicht die Geschichte der sagemumwobenen Mauern rund um den Domplatz. In der Mitte thront Magdeburgs Wahrzeichen, der prachtvolle Dom mit seinen mehr als 100 Meter hohen Türmen. Deutschlands erste gotische Kathedrale begeht in diesem Jahr ihr 500. Jubiläum. Für die Magdeburger und Gäste gibt es 2020 noch viel mehr zu feiern: Sachsen-Anhalts Landeshauptstadt ist einen Schritt weiter im Bewerbungsprozess um den Titel Kulturhauptstadt Europas 2025. Magdeburgs große, blühende Parklandschaften feiern mit 20 Jahre „Gartenträume“ den grünsten Verbund des Landes. Und auch diesen Winter beginnt die Stadt wieder zu funkeln: Nach einer großartigen Premiere der Lichterwelt Magdeburg wird in der gesamten Stadt ab November noch eins draufgelegt.

Reise durch 1.200 Jahre Geschichte

Wo einst Kaiser Otto der Große in seiner Lieblingsspalz Magdeburg den Bau einer prachtvollen Kathedrale veranlasste, wurde nach einem verheerenden Stadtbrand die erste gotische Kathedrale Deutschlands aufgebaut. Dieses Jahr feiern die Magdeburger das 500. Dom-Jubiläum. Während einer Festwoche und besonderen Konzertreihen können Besucher hier in die Zeit der Gotik eintauchen. Noch weiter zurück, ins echte Mittelalter, reisen die Magdeburger und ihre Gäste auf dem jährlichen Kaiser-Otto-Fest. Vom 28. bis 30. August 2020 verwandelt sich das historische Domviertel in eine spannende, mittelalterliche Metropole – das perfekte Ausflugsziel für die ganze Familie. Die zahlreichen Abenteuer, vom Zoo bis zum Kletterpark, kurzen Wege und grünen Oasen machen Magdeburg längst zum perfekten Reiseziel für Klein und Groß. www.visitmagdeburg.de/kinder

Grün, grüner, Magdeburg

Entlang des Elbufers schlängeln sich weitläufige und traumhaft angelegte Parks. Gleich vier der Magdeburger Parks gehören zum Netzwerk „Gartenträume – Historische Parks in Sachsen-Anhalt“. Das Netzwerk feiert jetzt 20. Jubiläum. Aus diesem Anlass gibt es besondere Themenführungen durch die grünen Landschaften. Erholung in der Natur wird in der Landeshauptstadt großgeschrieben. Aktiv geht es hier unter anderem auf dem Elberadweg zu. Auf einer Länge von mehr als 20 Kilometern führt der Weg mit besten Aussichten durch die Stadt. Auf dem Fluss sind Motorboote, Kanus und Stand-up-Boards unterwegs. www.visitmagdeburg.de/freizeit-und-sport

Lichterwelt mit mehr als 60 Leuchtskulpturen

Magdeburg ist im Wandel. Die Stadt bewirbt sich um den Titel Kulturhauptstadt 2025 und hat es mit ihren Ideen bereits in die Endrunde geschafft. Stetig entsteht hier Neues. Ein herausragendes Beispiel: Im vergangenen Jahr feierte die Lichterwelt Magdeburg Premiere. Mehr als eine Million Lichter und 60 funkelnde Leuchtskulpturen zeigen die bewegende Geschichte der Stadt. Am 23. November 2020 geht die Lichterwelt in die nächste Runde. www.visitmagdeburg.de/lichterwelt

Texte und Bilder finden Sie online unter www.visitmagdeburg.de/itb.

Pressemitteilung

Elbauenpark Magdeburg - Deine Welt im Grünen

365 Tage Parkvergnügen

Harmonisch in die Auenlandschaft eingebettet, liegt der paradiesische Elbauenpark am Ostufer der Elbe. Das ehemals militärisch genutzte Areal wurde anlässlich der 25. Bundesgartenschau 1999 in einen einzigartigen, blühenden Natur- und Freizeitpark umgestaltet. Heute gehört diese einzigartige "Kulturlandschaft" mit seinem Jahrtausendturm, der Seebühne, dem Schmetterlingshaus und vielen weiteren Attraktionen ganz selbstverständlich zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten Magdeburgs und hat sich längst in die Kette der historischen und etablierten Parks und Gärten Deutschlands eingereiht. In den zurückliegenden Jahren hat der Elbauenpark nicht nur die Herzen der Magdeburger, sondern zahlreicher Touristen erobert. Der Park lädt Neugierige zu einer Entdeckungsreise ein, um die abwechslungsreich gestalteten Gärten und die naturbelassene Elbauenlandschaft zu erkunden. Ob Themengärten, Europagarten oder Paradiesische Gärten – alle versprühen ihren ganz eigenen Zauber und verraten auch etwas über die Geschichte Magdeburgs.

Mit einem vielfältigen Angebot für Erholung, Unterhaltung, Bildung, Gesundheit und Sport ist der Elbauenpark zum Begegnungsort für alle Generationen geworden. Attraktive Veranstaltungen wie Konzerte, Kinder- und Parkfeste haben mittlerweile eine eigene Tradition entwickelt und ziehen Besucher aus Nah und Fern an.

Wissbegierige haben die Möglichkeit im "Schlausten Turm der Welt" auf eine interaktive Zeitreise durch die Wissenschaften zu gehen und über 6.000 Jahre Menschheits- und Technikgeschichte hautnah zu erleben. Schritt für Schritt leitet die Ausstellung Kinder und Erwachsene bis in die Spitze des einzigartigen architektonisch gelungenen Holzturms.

Die Sonderausstellung „Staunikum“ präsentiert auf über 230 m² Ausstellungsfläche 25 Experimentier- und Mitmachstationen mit Phänomenen aus Natur und Technik. So können Besucher beispielsweise die selbsttragende Brücke von Leonardo da Vinci bauen - ganz ohne Leim, Schrauben und Nägel. Die Sonderausstellung kann vom 1. Mai bis 31. Oktober 2020 im Jahrtausendturm besucht werden. Auch ein Besuch im Schmetterlingshaus lohnt sich und verspricht exotische Augenblicke.

Auch ein Besuch im Schmetterlingshaus lohnt sich und verspricht exotische Augenblicke. All jene, die sich fit halten möchten, kommen im Elbauenpark ebenfalls ganz auf ihre Kosten. Ob Fitness-Parcours, Sportareal oder der 25 Meter hohe Kletterfelsen, das Spektrum für Sportbegeisterte ist groß. Die 400 Meter lange Sommerrodelbahn bietet Klein und Groß jede Menge Spaß und Action. Abenteuerlicher geht es im Kletterpark und auf der ElbauenZip zu. Magdeburgs spektakulärste Seilrutsche startet in 43 Metern Höhe direkt vom Jahrtausendturm und bietet einen atemberaubenden Blick über den Elbauenpark. Ein Spaßfaktor für Jung und Alt!

Pressemitteilung

Event Highlights im Elbuenpark 2020

April

April - Mai 2020

Einmalige Tulpenschau

140.000 TULPEN IN VERSCHIEDENEN SORTEN. TULPEN IN DEN FARBEN DES REGENBOGENS SIND ZU BEWUNDERN.

10. – 13.04.2020

10.00 -18.00 Uhr

Osterschatzsuche

SUCHT UND GEWINNT TOLLE PREISE

ORT: Elbuenpark | VERANSTALTER: MVGM GmbH

25.04.2020

15.00 -16.30 Uhr

Musik im Turm

BLASMUSIKFORMATION DES LANDESPOLIZEIORCHESTERS SACHSEN-ANHALT

ORT: Jahrtausendturm | VERANSTALTER: NKE GmbH

Mai

16.05.2020

11.00 - 13.00 Uhr und 16.00 – 18.00 Uhr

Feuerwehrmann SAM - Neue Show!

SAM RETTET DEN ZIRKUS - BÜHNENSHOW FÜR DIE GANZE FAMILIE

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: MVGM GmbH

21.05.2020

11.00 – 18.00 Uhr

Prinzessinnentag

MÄRCHENHAFT FÜR PRINZEN UND PRINZESSINNEN

ORT: Kleiner Anger | VERANSTALTER: MVGM GmbH

23.05.2020

10.00 -16.00 Uhr

10. Magdeburger Oldtimertag

OLDTIMERSCHAU, OFFEN FÜR ALLE AUTOTYPEN UND TEILEMARKT

ORT: Große Angerwiese | VERANSTALTER: MVGM GmbH

Juni

06.06.2020

18.00 -24.00 Uhr

15. Lange Nacht der Wissenschaft (Eintritt frei)

DER JAHRTAUSENTURM IST BESTANDTEIL DER HANS GRADE ROUTE

ORT: Jahrtausendturm | VERANSTALTER: Landeshauptstadt Magdeburg

19.06.2020

ab 20.00 Uhr

Sarah Connor

OPEN AIR LIVE KONZERT

ORT: Großer Anger | VERANSTALTER: Magdeburger Verlags- und Druckhaus GmbH

20.06.2020

15.00 – 23.00 Uhr

Das 90er live Open-Air

90ER PARTY: CAUGHT IN THE ACT, EAST 17, CULTURE BEAT, VENGABOYS, OLI P, KATY RYAN

ORT: Großer Anger | VERANSTALTER: Crowd Event GmbH

26. - 28.06.2020

Love Music Festival

20.000 HERZEN, 100 DJ'S UND BANDS, FÜNF STAGES UND EINE LIEBE

ORT: Großer Anger | VERANSTALTER: Crowd Event GmbH

Juli

04.07.2020

ab 20.00 Uhr

Best of Musical Night

MUSIKALISCHE REISE QUER DURCH DIE BUNTE WELT DER MUSICALS

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: Theater Grüne Zitadelle GmbH & Co. KG

09.07.2020

18.00 -23.00 Uhr

Firmenstaffel Magdeburg (Eintritt frei)

EIN STAB, EIN TEAM, EIN ZIEL

ORT: Elbuenpark | VERANSTALTER: freshpepper GmbH & Co. KG

12.07.2020

10.00 -17.00 Uhr

Das große „Wobau“ Hüpfen

SACHSEN-ANHALTS GRÖßTES KINDERFEST

ORT: Große Angerwiese | VERANSTALTER: WOBAU Magdeburg

13. – 26.07.2020

10.00 -18.00 Uhr

Der große WOBAU Ferienspaß

HÜPFEN, TOBEN, KLETTERN – EIN UNVERGESSLICHES FERIENERLEBNIS

ORT: Kleiner Anger | VERANSTALTER: WOBAU Magdeburg

17.07.2020

15.30 -18.00 Uhr

Nabucco

OPER VON GIUSEPPE VERDI

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: A&O Events GmbH

18.07.2020

18.00 -23.00 Uhr

PYRO GAMES

DUELLE DER FEUERWERKER MIT FARBENPRÄCHTIGEN PYROEFFEKTEN

ORT: Große Angerwiese | VERANSTALTER: A & O Pyrogames GmbH

25.07.2020

21.00 – 04.00 Uhr

Venga Venga

90ER UND 2000ER PARTY

August

02.08.2020

15.30 -18.00 Uhr

Traumelodien der Operette

EIN NACHMITTAG MIT MUSIK, TANZ UND GESANG

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: MVGM GmbH

21.08.2020

20.30 -23.00 Uhr

The Queen Night

SHOW MUST GO ON - ALLE QUEEN-HITS LIVE

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: MVGM GmbH

Pressemitteilung

29.08.2020

10.00 - 18.00 Uhr

22. OMMMA – Ost-Mobil-Meeting

Magdeburg

AUSTELLUNG MIT FAHRZEUGEN AUS DER DDR UND OSTEUROPA, TEILE-
MARKT

ORT: Große Angerwiese | VERANSTALTER: MVGM GmbH

05.09.2020

18.00 – 20.00 Uhr

La Traviata

OPERA VON GIUSEPPE VERDI

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: Manthey Event GmbH

06.09.2020

15.00 – 17.00 Uhr

Jan & Henry

MUSIKTHEATER FÜR KINDER MIT DEN BELIEBTESTEN ERDMÄNNCHEN AUS DEM KIKI TV

ORT: Seebühne | VERANSTALTER: Manthey Event GmbH

12.09.2020

ab 20.00 Uhr

Bonnie Tylor

BETWEEN THE EARTH & THE STARS LIVE 2020

ORT: Großer Anger | VERANSTALTER: MAWI Concert Konzertagentur GmbH

19. - 20.09.2020

10.00 - 18.00 Uhr

Landeserntedankfest

STREETFOOD REGIONAL, LANDTECHNIK, TIERSCHAU, ÖKODORF...

ORT: Großer Anger | VERANSTALTER: AMG Sachsen-Anhalt GmbH

Oktober

22.10.2020

9.00 - 15.00 Uhr

17. Magdeburger Marathon

MARATHON DURCH DIE LANDESHAUPTSTADT MAGDEBURG

ORT: Messe/Elbauenpark | VERANSTALTER: Volkslaufgemeinschaft 1991 MD e.V.

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Kurt Weill
Oper in 3 Akten
Text by Bertolt Brecht

Dirigent: Svetoslav Borisov
Regie und Bühne: Marcel Keller
Kostüme: Lorena Díaz Stephens
Choreograf: David Williams
Dramaturg: Thomas Schmidt-
Ehrenberg

In Kooperation mit dem Kurt Weill Fest Dessau
Premiere **Sa. 14. März 2020**

An einer Küste Nordamerikas wurde Gold gefunden. Drei Glückssucher, denen die Polizei im Nacken sitzt, sind auf dem Weg dorthin. Doch am Rande einer Wüste geht ihr Wagen kaputt. Sie gründen eine Stadt: Mahagonny. Mit Bars und Bordellen ziehen sie den Goldsuchern, die von der Küste kommen, das Geld aus der Tasche. Auch Holzfäller Jim landet in Mahagonny. Da ihm die Verbote in der Stadt missfallen, erfindet er das Gesetz der menschlichen Glückseligkeit: »Du darfst!« Nur eines ist verboten: kein Geld zu haben – darauf steht die Todesstrafe. Nachdem Mahagonny knapp einer Naturkatastrophe entgangen ist, bricht sich das Lustprinzip vollends Bahn: Saufen, Fressen, Hurerei bis zur Besinnungslosigkeit. Und Jim wird Opfer seines eigenen Gesetzes ...

Engel in Amerika

Tony Kushner
Two premieres on two evenings
Teil I: Millenium approaches
Teil II: Perestroika

Regie: Tim Kramer
Bühne: Gernot Sommerfeld
Kostüme: Natascha Maraval
Musik: Karolin Killig
Dramaturgin: Laura Busch

Zwei Premieren an zwei Abenden

Premiere: Fr. 28. Februar 2020 Teil I und Sa. 29. Februar 2020 Teil II

Prior Walter ist an AIDS erkrankt. Sein Partner Louis verlässt ihn deshalb. Louis findet Zuflucht beim Anwalt Joe Pitt, der zwar mit seiner Frau Harper in strenger mormonischer Ehe lebt, aber mit Louis in größter Heimlichkeit seine unterdrückte Homosexualität entdeckt. Und der Anwalt Roy Cohn, machtbeseßten durch und durch und einer der Strippenzieher der New Yorker Republikaner, lässt sich von seinem Hausarzt lieber Leberkrebs diagnostizieren, als zuzugeben, dass er AIDS hat. Drei lose Handlungsstränge, die Tony Kushner mit faszinierender psychologischer Präzision zu einem Sittengemälde der USA in den 80ern verwebt und die im zweiten Teil »Perestroika« ihre Höhepunkte erleben. Schließlich geraten die Engel im Himmel in höchste Ratlosigkeit über unsere Welt und stürzen herab. Tony Kushners epochemachendes zweiteiliges Mammutwerk, 1993 geschrieben und mit dem Pulitzer-Preis geehrt, rechnete zornig mit Klassenfeindlichkeit, Rassismus und vor allem Homophobie im glitzernden American Dream der Reagan-Ära ab. Heute, knapp 30 Jahre später, ist diese Haltung längst nicht überwunden. Erneut trompetet es beängstigend schrill: »Make America Great Again« aus dem Weißen Haus. Das Stück ist aktueller denn je.

Titus

(La clemenza di Tito)
Wolfgang Amadeus Mozart
Oper in zwei Akten
Libretto von Caterino Mazzola
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung:
GMD Anna Skryleva
Regie/Bühne: Dietrich W. Hilsdorf
Kostüme: Carola Volles
Dramaturgin: Ulrike Schröder
Choreinstudierung: Martin Wagner

Premiere: Sa. 4. April 2020

Wolfgang Amadeus Mozart gilt als Revolutionär des Musiktheaters, dem es in Werken wie »Figaros Hochzeit« und »Don Giovanni« gelang, die volkstümliche Form der Opera buffa musikdramaturgisch konsequent zu verdichten. Doch Mozart setzte sich zeitlebens auch mit der überkommenen Form der Opera seria mit ihren antiken Helden und Herrschern aus-einander – zumal, wenn ein lukrativer Kompositionsauftrag winkte. So 1791, als ihn mitten in der Arbeit an der »Zauberflöte« der Auftrag erreichte, eine Krönungsoper für Prag zu schreiben. Dass sich die Verantwortlichen für ein bereits vielfach vertontes Libretto von Altmeister Pietro Metastasio über den als idealen Herrscher gerühmten römischen Kaiser Titus entschieden, wirft ein Licht auf die spannungsgeladene politische Situation: Anlässlich der Krönung Kaiser Leopolds II. zum König von Böhmen sollte die Festoper den neuen Herrscher feiern, ihm aber auch seine verantwortungsvolle Position bewusst machen.

Roméo et Juliette

Charles Gounod

Libretto von Jules Barbier und Michel Carré

nach William Shakespeare

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dirigent : Svetoslav Borisov

Regie: Karen Stone

Bühne/Kostüme: Ulrich Schulz

Dramaturgie: Thomas

Schmidt-Ehrenberg

Choreinstudierung:

Martin Wagner

Premiere: 9. 5. 2020

Schicksalshaft-stürmisch beginnt die Ouvertüre dieser Oper, die den Konflikt zweier verfeindeter Veroneser Familien – den Montagues und den Capulets – nachzeichnet. Inmitten dieser Dauerfehde entspinnt sich die wahrscheinlich berühmteste Liebesgeschichte der Welt: die tragisch endende Liebe zwischen Romeo und Julia. Nah an der Shakespear'schen Vorlage und mit einem feinen Gespür für Dramatik und großes Gefühl gelang Charles Gounod 1867 – nach »Faust« – erneut ein Meisterwerk der französischen Oper auf Grundlage einer literarischen Vorlage. Auf einem von Graf Capulet ausgerichteten Maskenball trifft der nicht eingeladene Roméo Montaigu in Begleitung seiner Freunde das erste Mal auf Juliette, die Tochter des Gastgebers: Für beide ist es Liebe auf den ersten Blick. Schnell droht Unheil: Roméo wird von Juliettes Cousin Tybalt erkannt, der sofort Rache für die Annäherungsversuche des Eindringlings nehmen will. Aber Graf Capulet gebietet Einhalt. Ab diesem Moment bewegt sich das Drama unaufhaltsam auf sein tragisches Ende zu: Roméo und Juliette heiraten heimlich, und im eskalierenden Konflikt zwischen den Familien fließt Blut. Tybalt tötet Roméos Freund Mercutio, woraufhin Roméo Tybalt ersticht. Roméo wird deshalb aus der Stadt verbannt. Ein letzter Versuch, die Liebe zu retten, scheitert an einem tragischen Missverständnis ...

DomplatzOpenAir**Rebecca**

Michael Kunze and Sylvester Levay

Musical in zwei Akten

Buch und Liedtexte von Michael Kunze

Musik von Sylvester Levay

Basierend auf dem Roman von Daphne du Maurier

Dirigent: Damian Omansen

Regie: Erik Petersen

Bühnenbildner: Dirk Hofacker

Kostümbildner: Kristopher Kempf

Choreograf: Ludwig Mond

Dramaturgin: Ulrike Schröder

Premiere: 19. Juni 2020

Domplatz

»Ich« Sybille Lambrich

Maxim de Winter: Patrick Stanke

Mrs. Danvers: Kerstin Ibal

Englische Schauerromantik auf dem Domplatz: Eine junge Frau heiratet den reichen, deutlich älteren Witwer Maxim de Winter und zieht mit ihm auf seinen Landsitz Manderlay – irgendwo an der südeuropäischen Küste. In die romantische Einsamkeit mischen sich zunehmend Zweifel und Gefahr, denn im Haus – maßgeblich gefördert von der Haushälterin Mrs. Danvers – ist der Geist der ersten Mrs. de Winter, Rebecca, allgegenwärtig: Kann sich die junge Ehefrau von ihrer übermächtigen Vorgängerin emanzipieren? Und was geschah überhaupt mit Rebecca? Nach dem Erfolg von »Elisabeth« gelang es Musical-Autor Michael Kunze (»Tanz der Vampire«, »Mozart!«), die Rechte für eine Musicalversion des berühmten Romans von Daphne du Maurier zu erhalten. Erneut arbeitete er mit Komponist Sylvester Levay zusammen und entwickelte für die Vereinigten Bühnen Wien eines der erfolgreichsten deutschen Musicals überhaupt. Nach den Freilichtspielen Tecklenburg ist das Theater Magdeburg erst das zweite Theater, das eine neue Produktion des Musicals entwickeln darf.

Eröffnung der Saison 2020/2021**Rigoletto**

Giuseppe Verdi

Opera in three acts

Libretto by Francesco Maria Piave

In Italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dirigent: N. N.

Regie: Christian von Götz

Bühnenbild: Dieter Richter

Kostüme: Sarah Mittenbühler

Premiere: Sa. 12. September 2020 | Das Spielzeitheft 2020/2021 erhalten Sie ab 6. 5. 2020, wir schicken es Ihnen gerne zu!

Theater Magdeburg | Universitätsplatz 9 | 39104 Magdeburg | Tel: +49 391 40 490 490 |

kasse@theater-magdeburg.de | www.theater-magdeburg.de